Nikola Meeuwsen (2002) ha già una carriera straordinariamente matura come pianista della giovane generazione.

Ha debuttato come solista al Concertgebouw il 19 gennaio 2024, con opere di Schubert, Beethoven, Brahms e Schumann in programma. Nel 2025 si esibirà per la terza volta come solista con la Residentie Orkest. Questa volta con l'esecuzione del 1° concerto per pianoforte e orchestra di Frédérick Chopin. A 20 anni, Nikola è stato il più giovane musicista ad aver vinto il premio del Grachtenfestival ed è stato artista in residenza di questo festival di Amsterdam nel 2023.

Nikola Meeuwsen sta spiegando le sue ali anche all'estero. Ha suonato, tra le altre cose, *il Concerto per pianoforte* di Grieg nella famosa Sala Dvořák del Rudolfinum a Praga, durante il festival internazionale per giovani talenti “Young Prague”.

Ha eseguito il *Quinto Concerto per pianoforte* di Beethoven con l'Orchestra Nazionale Lituana di Dortmund. Con la Sinfonia Varsovia, diretta da Augustin Dumay, ha eseguito il *Concerto per due pianoforti*di Mozart a Bruxelles insieme al pianista Avedis Kouyoumdjian. Nikola si è anche esibito come solista nel *Secondo Concerto per pianoforte e orchestra* di Rachmaninov, nel *Primo Concerto per pianoforte e orchestra* di Tchaikovsky, nel *Concerto per pianoforte e orchestra* di Clara Schumann e nel *Primo e Terzo Concerto per pianoforte e orchestra* di Beethoven.

Nel 2022, Nikola salensul palco come solista in un recital al Gwyl Machynlleth Festival in Galles, dopo che il direttore artistico e pianista Julius Drake ne aveva ascoltato l'interpretazione della *Quarta Sonata* di Scriabin nella Sala Grande del Concertgebouw.

Nel giugno 2023 ha tenuto un concerto in Scozia in una performance che il *Times* ha elogiato in una recensione a cinque stelle: "La tecnica duttile di Meeuwsen ha fatto emergere la delicatezza e la bellezza di tutto ciò che ha suonato, e l'evanescenza del suono nel *Tombeau de Couperin* di Ravel è stata enormemente commovente".

Nikola si esibisce con molti giovani talenti di spicco, come Noa Wildschut, Benjamin Kruithof, SongHa Choi e Alexander Warenberg. Ha anche tenuto concerti con il suo insegnante e ispiratore Enrico Pace. La loro interpretazione della trascrizione per due pianoforti della *Nona Sinfonia* di Beethoven di Liszt è stata uno dei momenti salienti del Beethoven Festival 2019 di Amare all’Aja. I futuri concerti con Enrico Pace sono previsti per il 2026

Nikola si è distinto fin da giovane,vincendo il Concorso Steinway nel 2012, all'età di nove anni, ed il Concorso Royal Concertgebouw nel 2014. Nel 2019 ha ricevuto il *Concertgebouw Young Talent Award.* Ha tenuto recital da solista in tutta l'Olanda e oltre confine, a Milano, Bologna, Trieste, Faro e Imola. Nei festival non manca di essere ospite graditissimo, avendo partecipato al Festival Storioni, al Festival di Musica da Camera Schiermonnikoog e al Classical NOW! Nel 2023, al Festival di St. Magnus nelle Isole Orcadi, ha tenuto un recital solistico e si è esibito con il Quartetto Ragazze. Ha già suonato con molti musicisti ed ensemble famosi, tra cui Alexander Kerr, Augustin Dumay, Corina Belcea, Vladimir Mendelssohn, Nobuko Imai e recentemente con Janine Jansen al festival di Sion. Si è esibito in duo pianistico con pianisti come Igor Roma ed Enrico Pace.

Nikola studia con Marlies van Gent dal 2010 e con Enrico Pace all'Accademia Pianistica di Imola dal 2014.   
Attualmente, è anche studente presso la Cappella Queen Elisabeth di Bruxelles con Frank Braley e Avedis Kouyoumdjian.

A casa, all'Aia, Nikola studia su un bellissimo pianoforte a coda Bösendorfer, prestatogli dal Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF).