

Los críticos elogian a Nikola Meeuwsen (nacido en 2002) por su rica paleta de colores, su convincente visión artística y su estilo personal, que equilibra la fuerza con la poesía. Se inspira profundamente en el estilo individualista y expresivo de músicos de la época romántica como Horowitz, Cortot, Heifetz, Kreisler, Rachmaninov, Cziffra y Gould.

En 2025, Nikola se convirtió en el primer pianista neerlandés en ganar el primer premio del Concurso Reina Isabel de Bruselas. Más tarde ese mismo año, Janine Jansen lo nombró artista residente de su Festival Internacional de Música de Cámara de Utrecht en 2026.

Conocido por su profunda maestría musical, su rica paleta de colores y su brillantez técnica, el recital en solitario de Meeuwsen, con entradas agotadas, en la famosa serie Master Pianists del Concertgebouw de Ámsterdam recibió elogios unánimes. Meeuwsen, que ya es un solista muy solicitado en las salas de conciertos de toda Europa, emprenderá en la temporada 2025/26 importantes giras de recitales por China, Corea y Japón, así como por Brasil.

Otros momentos destacados de la temporada incluyen actuaciones con la Filarmónica de Luxemburgo, la Filarmónica de Róterdam, la Radio Noruega, la Orquesta de Cámara de Stuttgart y la Filarmónica de los Países Bajos, donde sustituirá a Maria João Pires, trabajando con directores como Ricardo Minasi, Tarmo Peltokoski, Marc Albrecht, Martin Rajna, Thomas Zehetmair, Antony Hermus, Holly Hyun Choe y Richard Egarr.

Meeuwsen debutó como solista en el Concertgebouw de Ámsterdam en 2024 y ha actuado con orquestas como la Orquesta Nacional de Bélgica, la Residentie Orkest de La Haya, la Kammerorchester Essen y la Orquesta Sinfónica de Praga.

Meeuwsen, un dedicado músico de cámara, ha colaborado con artistas consagrados como Janine Jansen, Augustin Dumay, Denis Kozhukhin, Inmo Yang y Yamen Saadi. También actúa regularmente con su profesor y mentor, Enrico Pace.

Meeuwsen fue reconocido como un músico talentoso desde una edad temprana, ganando el Concurso Steinway a los nueve años y recibiendo el Premio Concertgebouw al Joven Talento en 2019. Ha estudiado con Marlies van Gent desde 2010 y con Enrico Pace en la Accademia Pianistica de Imola desde 2014. Desde 2022, es artista residente en la Queen Elisabeth Music Chapel, donde estudia con Frank Braley y Avedis Kouyoumdjian.

En su ciudad natal, La Haya, Meeuwsen toca un piano de cola Bösendorfer que le ha prestado la Fundación Holandesa de Instrumentos Musicales (NMF).