

Les critiques louent Nikola Meeuwsen (né en 2002) pour sa riche palette de couleurs, sa vision artistique captivante et son style personnel, qui allie puissance et poésie. Il puise une profonde inspiration dans le style individualiste et expressif des musiciens de l'époque romantique tels que Horowitz, Cortot, Heifetz, Kreisler, Rachmaninov, Cziffra et Gould.

Nikola est devenu le premier pianiste néerlandais à remporter le premier prix du Concours Reine Élisabeth à Bruxelles en 2025. Plus tard dans l'année, Janine Jansen l'a nommé artiste en résidence pour son Festival international de musique de chambre d'Utrecht en 2026.

Reconnu pour la profondeur de son talent musical, sa riche palette de couleurs et sa brillante technique, Meeuwsen a reçu un accueil unanime lors de son récital solo à guichets fermés dans le cadre de la célèbre série Master Pianists du Concertgebouw à Amsterdam. Déjà très demandé dans les salles de concert à travers l'Europe, Meeuwsen se lancera lors de la saison 2025/26 dans une grande tournée de récitals en Chine, en Corée, au Japon et au Brésil.

Parmi les autres temps forts de la saison, citons ses apparitions avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, l'Orchestre de la radio norvégienne, l'Orchestre de chambre de Stuttgart et l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas, où il remplacera Maria João Pires, sous la direction de chefs d'orchestre tels que Ricardo Minasi, Tarmo Peltokoski, Marc Albrecht, Martin Rajna, Thomas Zehetmair, Antony Hermus, Holly Hyun Choe et Richard Egarr.

Meeuwsen a fait ses débuts en solo au Concertgebouw d'Amsterdam en 2024 et s'est produit avec des orchestres tels que l'Orchestre national de Belgique, le Residentie Orkest de La Haye, le Kammerorchester Essen et l'Orchestre symphonique de Prague.

Chambriste passionné, Meeuwsen a collaboré avec des artistes de renom tels que Janine Jansen, Augustin Dumay, Denis Kozhukhin, Inmo Yang et Yamen Saadi. Il se produit également régulièrement avec son professeur et mentor, Enrico Pace.

Meeuwsen a été reconnu comme un musicien talentueux dès son plus jeune âge, remportant le concours Steinway à l'âge de neuf ans et recevant le prix Concertgebouw Young Talent Award en 2019. Il étudie avec Marlies van Gent depuis 2010 et avec Enrico Pace à l'Accademia Pianistica d'Imola depuis 2014. Depuis 2022, il est artiste en résidence à la Chapelle musicale Reine Élisabeth, où il étudie avec Frank Braley et Avedis Kouyoumdjian.

Dans sa ville natale de La Haye, Meeuwsen joue sur un piano à queue Bösendorfer qui lui est prêté par la Fondation néerlandaise des instruments de musique (NMF).