

I critici lodano Nikola Meeuwsen (nato nel 2002) per la sua ricca tavolozza di colori, la sua visione artistica avvincente e il suo stile personale, che bilancia potenza e poesia. Trae profonda ispirazione dallo stile individualistico ed espressivo dei musicisti dell'era romantica come Horowitz, Cortot, Heifetz, Kreisler, Rachmaninov, Cziffra e Gould.

Nikola è stato il primo pianista olandese a vincere il primo premio al Concorso Regina Elisabetta di Bruxelles nel 2025. Nello stesso anno, Janine Jansen lo ha nominato Artista Residente per il suo Festival Internazionale di Musica da Camera di Utrecht nel 2026.

Noto per la sua profonda musicalità, la ricca tavolozza di colori e la brillantezza tecnica, Meeuwsen ha ricevuto il plauso unanime del pubblico con il suo recital da solista tutto esaurito nella rinomata serie Master Pianists del Concertgebouw di Amsterdam. Già solista molto richiesto nelle sale da concerto di tutta Europa, nella stagione 2025/26 Meeuwsen intraprenderà importanti tournée di recital in Cina, Corea, Giappone e Brasile.

Altri momenti salienti della stagione includono le esibizioni con la Luxembourg Philharmonic, la Rotterdam Philharmonic, la Norwegian Radio, la Stuttgart Chamber Orchestra e la Netherlands Philharmonic, dove sostituirà Maria João Pires, lavorando con direttori quali Ricardo Minasi, Tarmo Peltokoski, Marc Albrecht, Martin Rajna, Thomas Zehetmair, Antony Hermus, Holly Hyun Choe e Richard Egarr.

Meeuwsen ha debuttato come solista al Concertgebouw di Amsterdam nel 2024 e si è esibito con orchestre quali l'Orchestra Nazionale Belga, la Residentie Orkest dell'Aia, la Kammerorchester Essen e l'Orchestra Sinfonica di Praga.

Appassionato musicista da camera, Meeuwsen ha collaborato con artisti affermati quali Janine Jansen, Augustin Dumay, Denis Kozhukhin, Inmo Yang e Yamen Saadi. Si esibisce regolarmente anche con il suo insegnante e mentore, Enrico Pace.

Meeuwsen è stato riconosciuto come musicista di talento sin da piccolo, vincendo il Concorso Steinway all'età di nove anni e ricevendo il Concertgebouw Young Talent Award nel 2019. Dal 2010 studia con Marlies van Gent e dal 2014 con Enrico Pace all'Accademia Pianistica di Imola. Dal 2022 è artista residente alla Queen Elisabeth Music Chapel, dove studia con Frank Braley e Avedis Kouyoumdjian.

Nella sua città natale, L'Aia, Meeuwsen suona un pianoforte a coda Bösendorfer prestatogli dalla Il Fondo olandese per gli strumenti musicali (NMF).