Critici prijzen Nikola Meeuwsen (geb. 2002) om zijn rijke kleurenpalet, zijn boeiende artistieke visie en zijn persoonlijke stijl, die kracht en poëzie in evenwicht brengt. Hij haalt veel inspiratie uit de individualistische en expressieve stijl van romantische musici zoals Horowitz, Cortot, Heifetz, Kreisler, Rachmaninov, Cziffra en Gould.

In 2025 won Nikola als eerste Nederlandse pianist de eerste prijs op de Koningin Elisabethwedstrijd in Brussel. Deze overwinning gaf meteen een boost aan zijn internationale carrière. Nikola was al een veelgevraagd solist in concertzalen in heel Europa en in het seizoen 2025/26 begint hij aan grote tournees door China, Korea, Japan en Brazilië.

Zijn komende optredens omvatten ook een solorecital in de serie Grote Pianisten in het Concertgebouw in Amsterdam, optredens met het Rotterdams Philharmonisch Orkest en debuten in München, Stuttgart, Luxemburg en Parijs.

Nikola maakte zijn solodebuut in het Concertgebouw in Amsterdam in 2024 en trad op met orkesten als het Belgisch Nationaal Orkest, het Residentie Orkest Den Haag, het Nederlands Filharmonisch Orkest, het Folkwang Kammerorchester Essen en het Praags Symfonieorkest onder leiding van dirigenten als Marc Albrecht, Richard Egarr, Kazushi Ono en Bassem Akiki.

Als toegewijd kamermusicus heeft Nikola samengewerkt met gevestigde artiesten als Janine Jansen, Alexander Kerr, Augustin Dumay, Corina Belcea, Vladimir Mendelssohn en Nobuko Imai, maar ook met vooraanstaande jonge musici als Noa Wildschut, Benjamin Kruithof, SongHa, Leonhard Baumgartner en Alexander Warenberg. Daarnaast treedt hij regelmatig op met zijn leraar en mentor Enrico Pace.

Nikola werd al op jonge leeftijd erkend als een getalenteerd musicus. Op negenjarige leeftijd won hij de Steinway Competition en in 2019 ontving hij de Concertgebouw Young Talent Award. Sinds 2010 studeert hij bij Marlies van Gent en sinds 2014 bij Enrico Pace aan de Accademia Pianistica in Imola. Sinds 2022 is hij artist in residence bij de Koningin Elisabeth Muziek Chapel, waar hij studeert bij Frank Braley en Avedis Kouyoumdjian.

In zijn woonplaats Den Haag speelt Nikola op een Bösendorfer vleugel die hij in bruikleen heeft gekregen van de Nederlandse Muziekinstrumenten Stichting (NMF).